

Introduzione 9

TEATRI DI GUERRA

DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI... 17

DEL DAVANZALE DI CASA 25

DEMOCRAZIA DOMICILIARE 28

IL CIANURO DEI CURDI E IL CODICE DI HAMMURABI 32

L'HISTOIRE, PROBABLEMENT 42

LA REPUBBLICA DOPO PLATONE: PERIPATETICITÀ DEL QUOTIDIANO 47

SULLA BONTÀ E UTILITÀ DELLA TORTURA 54

Dialogo dell'Orco e del Venditore di palloncini.
Con perplessità e interiezioni di un Quacchero di passaggio

CITY LIGHTS ALLA BOLOGNESE 70

TERRORISMI 79

DELLA PROPAGANDA IN TEMPO DI GUERRA

DIFESA, MINISTRO DELLA 101
Il professor Parisi e la via militare alla democrazia

MITO FONDATIVO 125

ECCEZIONE, REGOLA 129

PATRIA, AMOR DI 132
(cfr. anche Nazionalismo, Sciovinismo)

VIVACITÀ 140

IDENTITÀ 147

CONTABILITÀ 163

VITTIME 166

MASCHERE

DEL PRIMATO MORALE E CIVILE DEGLI ITALIANI	189
GABER, L'OBESO E LA GENERAZIONE DEI GABBIANI IPOTETICI	207
ECHI D'IGNAVIA, OSSIA LA COSCIENZA DEL CAMPANARO	222
RITI, STRAGI E FANTASIA	228
<i>TERTIUM NON DATUR?</i>	236
L'UOMO CHE RIDE	245
IL GIROTONDO DEI VALVASSINI	251
LORIN MAAZEL, O DELLA LEGGEREZZA DEL PARLAR DI MUSICA	261
<i>DE OCLOCRATIA SIVE DE MULTITUDINE.</i>	268
<i>TRACTATUS ANTHROPOLOGICUS-POLITICUS. FRAGMENTA</i>	
<i>Indice dei nomi</i>	279